



Dressage Amateur 3 Grand Prix (D1)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire
uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Mise à jour 14/01/2022

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : DATE:
JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail.	<i>La rectitude</i>		1	
	X Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>L'immobilité et l'aplomb.</i>			
	XC Rompre au trot de travail	<i>La franchise du départ, l'attitude</i>			
2	C Piste à main gauche	<i>La régularité du trot</i>		1	
	HE Epaule en dedans à gauche	<i>Le maintien de l'incurvation et de l'activité</i>			
3	EX Demi cercle de 10 m à gauche	<i>La régularité du trot, le tracé</i>		1	
	XB Demi cercle de 10 m à droite	<i>Le changement d'incurvation</i>			
4	BF Epaule en dedans à droite	<i>La régularité du trot</i>		1	
	F Redresse	<i>Correction et stabilité de l'angle. Le maintien de l'incurvation et de l'activité</i>			
5	FA Trot de travail	<i>Le cheval doit étendre son encolure vers</i>		1	
	A Sur un cercle de 20 m, laisser filer les rênes sur 15 à 20 m, trot enlevé permis	<i>L'avant et vers le bas, puis être remis enplace</i>			
6	AK Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude</i>		1	
	KR Trot moyen	<i>Moyenne des foulées.</i>			
7	RM Trot de travail	<i>La fluidité des transitions.</i>		1	
	MC Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude.</i>			
8	C Arrêt. Immobilité. Reculer de 3 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La correction de l'arrêt, l'immobilité. . Les pas diagonaux.</i>		1	
9	CHS Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne.</i>		1	
10	S R Demi cercle de 20 m au pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude.</i>		1	
	RM Pas moyen				
11	M Avant Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ.</i>		1	
	MCH Galop de travail	<i>Correction et rectitude du galop.</i>			
12	HV Galop moyen	<i>Correction et rectitude du galop, l'attitude</i>		1	
	V Galop de travail	<i>Les foulées plus amples, les transitions</i>			
13	VP Demi cercle de 20m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	<i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre.</i>		1	
14	PB Galop de travail	<i>Correction du galop</i>		1	
	B Cercle à gauche de 12 m	<i>L'incurvation, le tracé</i>			
	BR Galop de travail				
15	RS Double	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions, le rythme du pas, ou la correction du Changement en l'air.</i>		1	
	I Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air				
	S Piste à main droite				
16	SHC Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop</i>		1	
	CA Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied droit	<i>L'aisance du contre galop, l'attitude</i>			

17	AK	Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop</i>	1	
	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		
18	E	Cercle à droite de 12 m	<i>Correction du galop</i>	1	
	ES	Galop de travail	<i>L'incurvation, le tracé</i>		
19	SR	Double	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions, le Ythme du pas, ou la correction du changement en l'air.</i>	1	
	I	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air			
	R	Piste à main gauche			
20	RMCH	Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop</i>	1	
	HE	Galop de travail (galoper droit)	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude.</i>		
21	EV	Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop</i>	1	
	VL	Demi cercle de 10 m	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude, le tracé</i>		
22	LI	Galop de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1	
	I	Transition au pas puis immédiatement Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt et l'immobilité</i>		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.					
TOTAL/220:					COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE					
Cheval					
1 Allures (franchise et régularité).				1	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)				1	
3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)				2	
Cavalier(e)					
4 Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)				2	
5 Correction du tracé passage des coins				2	
TOTAL/300:				pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :					
Points de pénalité				pts (5 maximum)
TOTAL POINTS :				pts
Conversion en pourcentage soit				%
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :					
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				% (2 maximum)
POURCENTAGE FINAL :				%
Signature du juge					